

Standardvarianten der Dominante

Dominante mit Vorhalten

$D^4 - 3$ $D^4 - 3$

$D^6 - 5$ $D^6 - 5$

Dominantseptakkord

D^7 D^7 D^7 D^7

Dominante mit Septdurchgang

$D^8 - 7$ $D^8 - 7$

Sextakkord des Akkords der VII. Stufe / Sextakkord auf der 2. Stufe / Verkürzter Dominantseptakkord

D^7_5 D^7_5

Standardvarianten der Subdominante

Vierklänge: Sixte-ajoutée-Akkord und Septakkord der II. Stufe

S^6_5 S^6_5

Sp^7 S^6_5

Subdominante mit Sexte statt Quinte

S^6 S^6

Neapolitanische Akkordformen

s^n s^n

tG s^N
(sG)