

Anfänge von zweistimmigen Tanzsätzen

zum Weiterkomponieren nach dem Menuett-Modell

G. Ph. Telemann: Polonaise

Flauto

Basso continuo

6

Johann Philipp Kirnberger: Rigaudon

tr

Johann Ludwig Krebs: Bourrée

tr

G. Ph. Telemann: Anglaise

tr

Georg Philipp Telemann: Gavotte

tr

Christoph Graupner: Gavotte

tr

Christoph Graupner: Sarabande

tr