

Kantionalatz: Enge ODER weite Lage, keine oder wenig Lagenwechsel

Vervollständigen Sie den vierstimmigen Chorsatz. Wenn Sie dabei innerhalb einer Choralzeile zunächst konsequent in der engen ODER weiten Lage bleiben, werden mit den angegebenen Akkorden keine Stimmführungsfehler entstehen. Je nach Lage der Sopranstimme können an einzelnen Stellen auch Lagenwechsel sinnvoll sein; dann müssen Sie aufpassen, dass die Stimmführung korrekt bleibt.

1.

Va - ter un - ser im Him - mel - reich, der du uns al - le hei - ßest gleich

d d C a d A D a e C d d

Brü - der sein und dich ru - fen an, und willst das Be - ten von uns han:

G F C d A D C d a e a E A

gib, daß nicht bet' al - lein der Mund; hilf, daß es geh' von Her - zens - grund.

C e a d F C F B d d g d A D

2.

Wa - rum be - trübst du dich, mein Herz, be - küm - merst dich und trä - - gest Schmerz

g g g d B C g D D g F d B

nur um das zeit - lich Gut? Ver - trau du dei - nem Her - re Gott, der al - le Ding er - schaf - fen hat.

g d B F g D D g g F F B d g g C g F d g D G