

Generalbassübungen (3): Vorhalte

Quart-, Quartsext-, Nonenvorhalte

4 # 6b 5 # 6 9 8 4 # #

6 4 3 9 8 6 6 5 6 5 4 3

6 9 8 6 6 b 6 4 3 4

Septvorhalte

Bitte nicht "Septvorhalt" und "Septakkord" verwechseln!

Ein Septakkord (Bezifferung "7") ist eine Vierklang.

Ein Septvorhalt mit der Bezifferung "7-6" dagegen ist ein Dreiklang (nämlich ein Sextakkord) mit einem Vorhalt.

7 6 5 9 8 7 6 6 4 # 4

Francesco Barsanti, Menuett für Blockflöte und B.c. (erleichtert)

4 3 9 8 7 6 6 4 #

6 5 4 3 6 5 4 3 6 6 4 3