

Übungen zum Vom-Blatt-Singen in Dur: plagale Melodien (1.-5. Stufe und Unterquartraum)

Vorübungen:

Literaturbeispiele:

G. F. Händel, Messias

For He is like a re - fi - - - - - ner's fire,...

L. v. Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5, 1. Satz

Lochamer Liederbuch

All mein Ge - dan - ken, die ich hab, die sind bei dir.
Du aus - er - wähl - ter ein - ger Trost, bleib stet bei mir. Du, du, du
sollst an mich ge - den - ken. Hätt' ich al - ler Wünsch Ge - walt, von dir wollt ich nicht wen - - - ken.

Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 104, Finale

J. S. Bach, Fugenthema

Walisisches Volkslied

Deep the sil - ence 'round us spread - ing all through the night. Still the com - ing day dis - cern - ing
Dark the path that we are tread - ing all through the night.
by the hope with - in us burn - ing To the dawn our foot - steps turn - ing all through the night.

R. Schumann, aus "Album für die Jugend":

F. Schubert, Sinfonie C-Dur

R. Schumann, nach Nr. 17 aus "Album für die Jugend" (original A-Dur)

3 3

(original:)

W. A. Mozart, Klaviersonate F-Dur, 1. Satz

L. v. Beethoven, Violinkonzert

J. Brahms, Sinfonie Nr. 1, 4. Satz

J. Brahms, Quintett F-Dur op. 88, 1. Satz

D. Schostakowitsch, Fugenthema

Studentenlied

Gau-de-a - mus i - gi-tur, ju - ve-nes dum su - mus. Post iu-cun-dam iu-ven-tu - tem,
post mo-le - stam se-nec-tu - tem, nos ha-be - bit__ hu - - mus, nos ha-be - bit__ hu - - mus!

G. Ph. Telemann, "Über das niedersächsische Versapen" (original G-Dur)

Ach! schrei-et Do - ri-lis, was hat mich doch be - trof-fen? Ach, ach! es ist mein Mann,
mein lie - ber Mann, ver - sof - fen! er - sof-fen mei-net sie; sonst irrt das ar-me Kind:
Ver - soff - ne giebt es viel, Ver - soff - ne giebt es viel, die nicht er-trun-ken sind.