

Orgelmusik zum Weihnachtsmarkt in der Martinskirche Kassel Mittwoch, 4.12.2024, 18.00 Uhr

Théodore Dubois (1837-1924): **Fantaisie**

Jean-Pierre Leguay (*1939): **Prélude IX**

„Gottes Sohn ist kommen“ (EG 5) in drei Bearbeitungen:

Marcel Dupré (1886-1971)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Karl Hoyer (1891-1936)

Jean-Pierre Leguay: **Prélude VI**

Louis Vierne (1870-1937): **Romance** (aus der Orgelsymphonie Nr. 4)

Reinhard Ardelt, Orgel

In diesen Tagen erwarten wir die Wiedereröffnung der Kathedrale Notre-Dame in Paris. Louis Vierne und Jean-Pierre Leguay waren dort als Organisten tätig, und auch alle anderen Komponisten unseres Programms musizierten an exponierten Kirchen. Ihre Stücke könnten kaum gegensätzlicher sein: am Beginn und Schluss stehen großangelegte symphonische Sätze, dazwischen Leguays kurze Préludes als moderne und etwas skurrile Intermezzi. Die Mitte des Programms bilden drei individuelle Deutungen eines Adventslieds: bei Dupré als schlichter Choralsatz, bei Bach als kunstvoller Kanon, bei Hoyer als freie Pastorale.