

**Dozentinnen und Dozenten im Konzert**  
**Idylle mélancolique – Französische Romantik**

**Dienstag, 10. Juni, 19 Uhr**  
**Ev. Kirche Kassel-Rothenditmold**

**Louis Vierne**  
(1870-1937)

*Prélude* fis-Moll, ohne Opuszahl  
Bearbeitung für Violoncello und Orgel: Reinhard Ardelt

**César Franck**  
(1822-1890)

*Prélude, Fugue et Variation*, Opus 18  
Fassung für Klavier und Orgel (original: Klavier und Harmonium)

**Marcel Dupré**  
(1886-1971)

*Légende*, aus: Zwei Stücke für Violoncello und Klavier, Opus 13  
Bearbeitung für Violoncello und Orgel vom Komponisten

**Nadia Boulanger**  
(1887-1979)

*Trois Pièces*, für Violoncello und Klavier  
1. Modéré  
2. Sans vitesse et à l'aise  
3. Vite et nerveusement rythmé

**Louis Vierne**

Drei Stücke aus: *Pièces en style libre*, Opus 31  
Bearbeitung für Violoncello und Orgel: Reinhard Ardelt  
1. Légende  
2. Scherzetto  
3. Idylle mélancolique

*Romance*, aus der 4. Orgelsymphonie, Opus 32  
Bearbeitung für Violoncello, Klavier und Orgel: Reinhard Ardelt

*Shanji Quan, Klavier*  
*Emanuel Wehse, Violoncello*  
*Reinhard Ardelt, Orgel*

**Folgt uns auf Instagram!**



**musikakademie.kassel**

**Wir freuen uns über Likes,  
Kommentare und Teilen!**